

## *Idea i historia powstania pomnika* *Św. Zygmunta Gorazdowskiego w Sanoku*

Historia naszego spotkania się z postacią św. Zygmunta Gorazdowskiego rozpoczęła się z chwilą, kiedy w Sanoku zwróciliśmy się z inicjatywą budowy pomnika św. Archaniola Michała - patrona tego miasta. Dowiedzieliśmy się wówczas, że w najbliższym czasie otrzyma drugiego patrona, a będzie nim św. Zygmunt Gorazdowski. Pani radna, z którą o tym rozmawialiśmy, powiedziała, że moglibyśmy stworzyć jego pomnik. Jak nam ostatnio mówiła, sama nie wierzyła w realność tego pomysłu. Jednak słowa jej stały się przyczynkiem do następujących po sobie zdarzeń, które doprowadziły w efekcie do powstania pomnika.

Słyszeliśmy o osobie księdza Gorazdowskiego, kiedy było o nim głośno w czasie kanonizacji. Ale wiedza na jego temat nie była wystarczająca do tego, żeby zainspirować się jego postacią do stworzenia rzeźby. Zaczęliśmy czytać na jego temat. Zachwycił nas swoją prostotą, dobrocią i pokorą. Chcieliśmy powiedzieć o tym poprzez rzeźbę, zaczęliśmy więc szukać idei, która by wyraziła istotę wielkości "Księdza dziadów".



Pracując nad projektem rzeźbiarskim, doszliśmy do wniosku, że pomnik nie może przedstawiać tylko św. Zygmunta. Człowiek, którego życie nierozdzielnie związane było z pomocą ludziom biednym, dla którego zawsze na pierwszym miejscu byli najubożsi, w naszym założeniu pomnikowym również nie stoi w centralnym miejscu. Staje z boku, na postumencie robiąc miejsce matce z dzieckiem. Odwołaliśmy się tutaj do historycznego faktu stworzenia przez Gorazdowskiego Zakładu Dzieciątka Jezus dla samotnych matek i porzuconych niemowląt. Święty Zygmunt Gorazdowski patrzy z troską na kobietę, która odpowiada mu prośącym spojrzeniem. Natomiast dziecko siedzące na jej kolanach zainteresowane jest tym, co się dzieje poza rzeźbą, obserwuje widzów oglądających pomnik.

Rzeźba przedstawiająca św. Zygmunta Gorazdowskiego ma trzy metry wysokości i wykonana jest z brązu przez firmę Art. Odlew z Opola, wg modelu, który został wyrzeźbiony przez nas w glinie i odlany w gipsie.

Przy pracy nad rzeźbą w glinie, szukaliśmy jak najlepszej formy oddającej podobieństwo i charakter postaci Księdza Zygmunta. Staraliśmy się, żeby był piękny, spokojny, smukły. Żeby scena

spotkania z kobietą i dzieckiem dodała pomnikowi lirycznej atmosfery.

W zasadzie nie mieliśmy przy tych poszukiwaniach większych problemów. Najtrudniejsze były techniczne zagadnienia związane z dużym rozmiarem rzeźby; pomnik Gorazdowskiego jest pierwszym naszym trzymetrowym dziełem. Na szczęście z naszych zmagających wyszliśmy zwycięsko, a rezultaty można oglądać przy

kościół Chrystusa Króla.

30 października pomnik został uroczystie poświęcony przez arcybiskupa Diecezji Przemyskiej Józefa Michalika i biskupa Lwowskiego Mieczysława Mokrzyckiego.

Było to dla nas wielkie święto - oddaliśmy nasze dzieło ludziom, i teraz mamy nadzieję, że ono zdziała wiele dobrego, przyczyniając się do pytań i rozmyślań wśród widzów na temat- kim był Zygmunt Gorazdowski, jaka była historia jego życia i z jakimi ideami przez to życie przeszedł. Wierzimy, że w ten sposób nasze dzieła mogą przyczynić się do tworzenia Świata lepszym. I to jest nasze powołanie.

*Agnieszka Świerzowicz- Maślaniec*  
*Marek Maślaniec*























